

Alberto Bernal

Charla - Con la música a otra parte
5 de octubre 2017, 19:30 h
Espacio Función-Lenguaje,
Calle del Dr. Fourquet, 18

Concierto
6 de octubre 2017, 20:00 h
Residencia de Estudiantes,
Calle del Pinar 21-23

Óscar Escudero

Charla - Eros, el tiempo y la pantalla
11 de enero, 19:30 h
Sala Berlanga,
Calle de Andrés Mellado 53

Concierto
12 de enero, 20:30 h
Sala Berlanga,
Calle de Andrés Mellado 53

Abel Paúl

Charla - Territorios intermedios
1 de marzo 2018, 19:30h
Sala Berlanga,
Calle de Andrés Mellado 53

Concierto
2 de marzo, 20:30 h
Sala Berlanga,
Calle de Andrés Mellado 53

RECONVERT PROJECT
reC_NEXO es una serie de conciertos producida por el dúo reConvert project. En su primera edición (2017/18) tres jóvenes compositores españoles han sido invitados para dar voz y representar, con un innovador formato, a tres diversas corrientes estéticas de la música más actual y vanguardista.

www.reconvertproject.com



Alberto Bernal

Charla - Con la música a otra parte
5 de octubre 2017, 19:30 h
Espacio Función-Lenguaje,
Calle del Dr. Fourquet, 18

Concierto
6 de octubre 2017, 20:00 h
Residencia de Estudiantes,
Calle del Pinar 21-23

El concierto de Alberto Bernal, el que más ligado está a la música conceptual y a la performance, presenta una propuesta poco habitual en España que se llevará a cabo en un enclave poco conocido de Madrid: Los Jardines de la Residencia de Estudiantes. Con la colaboración del artista Artur Vidal, el concierto contará con el estreno madrileño de la icónica pieza 300kg de música, obra de Bernal para performer, coche y dos percusionistas. Además se incluyen obras de Alvin Lucier y Tehching Hsieh.

2

Óscar Escudero

Charla - Eros, el tiempo y la pantalla
11 de enero, 19:30 h
Sala Berlanga,
Calle de Andrés Mellado 53

Concierto
12 de enero, 20:30 h
Sala Berlanga,
Calle de Andrés Mellado 53

Óscar Escudero, uno de los compositores españoles más jóvenes del panorama actual, juega con el uso de la tecnología y la imagen como recurso compositivo. Se producirá en España el estreno de The Audition I.O, obra de Escudero que conecta con una sociedad digitalmente alienada. Además, en el programa se podrá escuchar Custom#1 de Óscar, un estreno del madrileño Gonzalo Díaz-Yerro, así como obras de las nuevas voces (algunas ya consagradas) de la composición multi-performance, como Andreas Frank, Simon Steen-Andersen o Alexander Schubert.

3

Abel Paúl

Charla - Territorios intermedios
1 de marzo 2018, 19:30h
Sala Berlanga,
Calle de Andrés Mellado 53

Concierto
2 de marzo, 20:30 h
Sala Berlanga,
Calle de Andrés Mellado 53

Abel Paúl es un compositor que trabaja con la memoria o los instrumentos híbridos, elementos que centran su planteamiento conceptual y formal. En esta colaboración con reConvert se producirá el estreno en España de Isla y Continente, obra que plantea un juego de espejos sonoros, elemento recurrente en la música de Paúl. El resto del programa conectará también con la idea de los espejos, y será la propuesta de esta serie de conciertos centrada más netamente en la producción sonora. Obras de Pizaro, Ablinger, Maierhof y Manassero en el programa.